





JÜRGEN BÖHM

**barcodes**

18. Februar – 4. April 2008

Heft 18

Nach dem Duden ist der „Code“ ein „Zeichensystem als Grundlage für Kommunikation, Nachrichtenübermittlung und Informationsverarbeitung“. Jeder von uns kennt ihn, den Code, die Striche; keiner kann aber mit den unbekanntem Zeichen etwas anfangen! Wie oft haben wir uns nicht schon geärgert, wenn wir in einem Geschäft den Preis für einen Artikel nicht lesen konnten, weil nur Striche zu erkennen waren. Aber an der Kasse geht es dann, auf Grund der modernen Technik, doch schneller, wenn der Artikel nur über ein Lesegerät laufen muss.

Der in Fensterbach lebende Künstler Jürgen Böhm hat sich mit dem „unbekanntem Wesen“ auseinandergesetzt und zeigt in den Räumen der Regierung eine Ausstellung der besonderen Art. Mit dieser Ausstellung wagt sich der Künstler an eine, im wahrsten Sinne des Wortes, neue Materie und Umgebung mit „gläsernem“ Eingangsbereich, transparenter Innenhofdurchsicht, Behördenbesuchern und Menschen, die hier arbeiten. Für den Künstler ist diese Situation auch eine Herausforderung.

Ich lade Sie zum Besuch der Ausstellung ein. Setzen auch Sie sich mit den „barcodes“ auseinander. Vielleicht haben Sie danach ein besseres Verhältnis zu den Strichen, die jeder kennt, die aber keiner identifizieren kann.



Dr. Wolfgang Kunert  
Regierungspräsident

Zum Geleit

Mit Jürgen Böhm aus Fensterbach, Landkreis Schwandorf, wird der Grundgedanke, jungen freischaffenden Künstlerinnen und Künstlern in der Ausstellungsreihe „Kunst bei der Regierung“ ein Podium zu bieten, fortgesetzt.

Anerkannte und renommierte Stützen der Szene sind ebenso präsent, wie junge Talente, die neue Impulse einbringen. So kann sich der Betrachter ein wirklich abgerundetes Bild einer lebendigen Kunstszene in unserer Region machen.

Der Entschluss, sich für den Beruf des Künstlers, der Künstlerin zu entscheiden, beruht nicht auf Überlegungen, die den finanziellen Erfolg einer Ausbildung im Auge haben, sondern auf Grund von Vorstellungen, die mit Berufung, Freiheit und Innovation zu tun haben.

Die Realität ist harte Arbeit, ist die Fähigkeit durchzuhalten und an sich selbst zu glauben. Um diesen langen Weg etwas zu erleichtern, gibt es verschiedenste Förderungen. Die erfolgreiche Ausstellungsreihe „Kunst bei der Regierung“ ist eine Möglichkeit, sich vor allem den Fachstellen an der Regierung vorzustellen.

Der Erfolg dieser Reihe beruht unter anderem darauf, dass auf Kontinuität und Qualität großer Wert gelegt wird.

Mein Dank gilt allen, die diese Ausstellungsreihe möglich machen und mit Rat und Tat unterstützen.

Ludwig Bäuml

Maler/Objektkünstler

1. Vorsitzender BBK Ndb./Opf.

Internet:

[www.kunst-in-ostbayern.de](http://www.kunst-in-ostbayern.de)

barcode-artnet.com

Bei BARCODE-ARTNET wird der Strichcode (Barcode), der eine wichtige Funktion unseres täglichen Lebens einnimmt, aus verschiedenen Perspektiven betrachtet und bearbeitet. Barcodes sind ein Bild für Massenware, Schnelligkeit und Effektivität - sie dienen dem Menschen in den verschiedensten Formen.

Dieses „dienende“ Element wird bei barcode-artnet.com aufgegriffen und in die Kunst transformiert. Im Gegensatz zur Wirtschaft wird es hier jedoch zur Erkennung und Registrierung von Unikaten oder Einzelpersonen eingesetzt.

barcode-artnet.com ist ein Internet-Netzwerk, das sich derzeit noch im Aufbau befindet. Jedes Mitglied hat einen eigenen Barcode, der zugleich Kennung und Zugangsberechtigung für die Seite ist.

barcode-artnet.com ist eine kostenlose Plattform für Künstlerinnen, Künstler und Kunstinteressierte.





Jürgen Böhm

Geboren 1976 in Nabburg

Grund- und Hauptschule  
Ausbildung zum Energieelektroniker  
Berufsoberschule mit Abitur  
Zivildienst

1999 bis 2002  
Ausbildung zum Holzbildhauer in  
Garmisch-Partenkirchen

2004 und 2006  
Studienaufenthalt in Prag

2005  
Studienaufenthalt in Mexiko-Stadt

seit 2003  
Mitglied beim Berufsverband Bildender Künstler

seit 2004  
Studium an der Akademie der Bildenden Künste  
München bei Prof. Magdalena Jetelová

Kontakt: [www.bildhauer-boehm.de](http://www.bildhauer-boehm.de)

## Ausstellungen (Beteiligungen)

---

- 2003 Ausstellung graphischer Arbeiten im Kloster Seeon, Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern, Seeon  
„Frei-Raum“ in der Alten Schreinerei in Furth im Wald  
k2h Kunstkaufhaus Regensburg, Regensburg
- 2004 Arbeit „Normal-Anders“ im Bezirksklinikum Haar, Haar bei München
- 2005 Jahresausstellung Kunstverein Ebersberg e.V., Ebersberg  
„Grosse Ostbayerische Kunstaussstellung 2005“ in Eggenfelden  
Jahresausstellung der Akademie der bildenden Künste München, München  
k2h Kunstkaufhaus Regensburg, Regensburg  
Jahresausstellung Kunst- und Gewerbeverein Regensburg e.V., Regensburg
- 2006 „Grosse Ostbayerische Kunstaussstellung 2006“ in Regensburg  
„Abbruchareal am Donaumarkt“ in Regensburg  
Jahresausstellung der Akademie der Bildenden Künste München, München  
„Kunst in der Regierung“, Regierung von Niederbayern, Landshut
- 2007 Jahresausstellung der Akademie der Bildenden Künste München, München  
„barcodes“ in der Sigismundkapelle, Regensburg
- 2008 „Invasion 6“ in der Pasinger Fabrik GmbH, Kultur- und Bürgerzentrum der Landeshauptstadt München, München





Ausstellungsansicht





Videodokumentation, Prag 2007





Lichtprojektion im Eingangsbereich



Lichtprojektion im Innenhof

## Die Ausstellungen im Rückblick

---

Alois Achatz  
Plastiken und Heliogravüre  
Januar 2001 bis Juni 2001

Helmut Wolf  
Plastiken, Skulpturen und Grafiken  
Juli 2002 bis November 2002

Wolfgang Keuchl  
Polaroid-Collagen und Zeichnungen  
Dezember 2002 bis März 2003

Ulrike Hess  
Acrylbilder und Zeichnungen  
April 2003 bis Juni 2003

Peter Lang  
Farbholzschnitte  
Juli 2003 bis September 2003

Stefan Hanke  
Photographien  
Oktober 2003 bis Dezember 2003

Wanderausstellung Bruch/Schollen/Land  
Mit Bildern von Rupert D. Preißl †  
Und Texten von Reiner Vogl  
Januar 2004 bis März 2004

Rudolf Flügel  
Impressionen aus der Toscana  
April 2004 bis Juni 2004

Glashütte Lamberts Waldsassen  
Lichttafeln aus Glas  
Juli 2004 bis September 2004

Sandra Loeffler  
Zeichnungen  
Oktober bis November 2004

Gemeinschaftsausstellung der Künstler  
Alois Achatz; Helmut Wolf; Wolfgang Keuchl;  
Ulrike Hess; Peter Lang; Stefan Hanke;  
Rupert D. Preißl † / Reiner Vogel; Katja Barinsky;  
Dezember 2004 bis Januar 2005

Katja Barinsky  
Acrylmalerei  
Februar 2005 bis April 2005

W.A. Hansbauer  
Ölgemälde  
Mai 2005 bis Juli 2005

Georg Tassev  
Malerei und Zeichnung  
November 2005 bis Januar 2006

Annegret Hoch  
Tapeteninstallationen und Ei-Temperabilder  
März 2006 bis Mai 2006

Franz Weidinger,  
Stab – Stele – Schrein  
Juni 2006 bis August 2006

Regine Herzog  
Skulptur und Malerei  
April 2007 bis Mai 2007

**Herausgeber:**

Regierung der Oberpfalz  
Stabsstelle Presse – Öffentlichkeitsarbeit  
Emmeramsplatz 8  
93047 Regensburg  
Telefon: 0941 5680 – 233  
Telefax: 0941 5680 – 299  
E-Mail: [joachim.wappler@reg-opf.bayern.de](mailto:joachim.wappler@reg-opf.bayern.de)

**Visuelle Gestaltung:**

Nickl Franz, Regierung der Oberpfalz

**Druck:**

Umschlag  
tangrintler medienhaus gmbh  
Karl-Maag-Straße 4  
93155 Hemau

Innenseiten  
Hausdruckerei der  
Regierung der Oberpfalz

**Bildnachweis:**

Jürgen Böhm